



Jodå, visst kan man lösa korsordet som Bengt Anefall har konstruerat. Allt, även inredning som toalettstol, tvättställ med mera ingår i korsordet.

FOTO: LEIF JÄDERBERG

Hård i magen – lös korsord!

Bengts idé för bussterminalen blev landets första kakelkorsord

GÄVLE Det må vara att byggnaden vid Hamntorget i sig är ganska speciell där den står – men frågan är om inte toaletten är intressantast.

I alla fall är den förmodligen unik i landet.

För kakelväggarna är samtidigt ett enda stort korsord.

– Det går att lösa och det finns flera lösningar. Ingen är direkt fel men det finns lösningar som är mer eller mindre bra, säger Bengt Anefall.

Det var han som kom på idén med korsordet. Det var meningen att toaletten skulle ha stan-

dardkakel på väggarna. Bengt kom på att man kanske kunde göra något speciellt med plattorna.

De bildar ju ett ruttmönster, precis som vilket korsord som helst.

Bengt Anefall gjorde bilder i blyerts, tusch och kulspets som skannades på en tunn plastfilm och skickades till Jesper Hedlund på Plattmetropolen. Plastfilmen klistrades på plattorna som sedan brändes så att bilderna blev en del av glasynen.

– De gula fälten på väggarna ingår också i korsordet och på

dem finns bara en lösning. En ledtråd kan vara att den här vägen sattes upp den 17 maj och den här den 18 maj, säger Bengt Anefall och pekar.

Så kallade whiteboard-pennor kommer att finnas på toaletten för den som vill försöka lösa korsordet.

Nå, men risken för köer då?

– Jo, det har vi tänkt på – det finns en annan toalett här intill, säger Bengt Anefall.

Nu innehåller den nya byggnaden vid Hamntorget inte bara de här toaletterna. Bygget startade i månadsskiftet februari-mars och

där håller Noushin Parvar och Mehdi Attabipour just nu på att ställa sitt Café 2000 i ordning. De fick flytta på sig då den gamla byggnaden vid bussterminalen revs och hade första tjing på att få flytta in när nybygget var klart.

– **Byggnaden är ganska speciell.** Redan när Hamntorget anlades förberedde man grunden. Det är en ovanlig väg att gå, att man utgår från en grund innan byggnaden är ritad, säger Bengt Anefall.

Han och arkitekterna Per Olov Haller och Kicki Jäderberg på Arkitektgruppen har ritat huset.

– Meningen är att den som sitter här och fikar ska ha full koll på både bussar och tåg, säger Bengt Anefall.

Och det har man. Dessutom: Från andra våningen kan man kliva ut direkt på perrongen. Då passerar man dessutom över 1940-talsplattor som förr låg framför Centralstationen.

Anders Wennberg
026-15 96 03
anders.wennberg@gd.se

